

*Ave Maria grātia plena*



MUSICA: Giulio De Carlo

TESTO: dal *Laudario di Cortona n. 91, Lauda n. 5*

# *Ave Maria gratia plena*

(al Maestro Franco Radicchia, al Gruppo vocale Armoniosoincanto e al Gruppo vocale Tritonus)

Musica: *Giulio De Carlo*  
Testo: *dal Laudario di Cortona n. 91, Lauda n. 5*

## Appassionato ( $\text{♩} = 85$ )

*Score*

*Pensis*

Soprano Mezzosoprano Contralto

Soprano

*p* A - ve Ma - ri - a      gra - tü - a ple - na,      vir - ge - ne ma - dre be - a - ta!

*p* A - ve Ma - ri - a      gra - tü - a ple - na,      vir - ge - ne ma - dre be - a - ta!

*p* A - ve Ma - ri - a      gra - tü - a ple - na,      vir - ge - ne ma - dre be - a - ta!

*p* A - ve Ma - ri - a      gra - tü - a ple - na,      vir - ge - ne ma - dre be - a - ta!

*p* A - ve Ma - ri - a      gra - tü - a ple - na,      vir - ge - ne ma - dre be - a - ta!

*p* A - ve Ma - ri - a      gra - tü - a ple - na,      vir - ge - ne ma - dre be - a - ta!

*p* A - ve Ma - ri - a      gra - tü - a ple - na,      vir - ge - ne ma - dre be - a - ta!

Basso

A - ve Ma - ri - a      gra - tü - a ple - na,      vir - ge - ne ma - dre be - a - ta!

rall.

a tempo

5

Soprano (S.)

Mezzo-Soprano (Mzs.)

Alto (A.)

Tenor (T.)

Bass (B.)

A - ve Ma - ri - a      gra - ti - a ple-na,      stel - la dī - a - na,      lu - ce se - re -

A - ve Ma - ri - a      gra - ti - a ple-na,      stel - la dī - a - na,      lu - ce se - re -

A - ve Ma - ri - a      gra - ti - a ple-na,      stel - la dī - a - na,      lu - ce se -

A - ta!      gra - ti - a ple-na,      stel - la dī - a - na,      lu - ce se - re -

A - ve Ma - ri - a      gra - ti - a ple-na,      stel - la dī - a - na,      lu - ce se -

9

S.

Mzs.

A.

S.

Mzs.

A.

T.

B.

na, de vi - ta via per cui de pe - na è la gen-te li-be - ra-ta!\_\_\_

re - na, via per cui de pe - na è la gen-te li-be - ra-ta!\_\_\_

na, de vi - ta via per cui de pe - na è la gen-te li-be - ra-ta!\_\_\_

re - na. via per cui de pe - na è la gen-te li-be - ra-ta!\_\_\_

*irregolari*

*niente*

*Ro-sade*

*Ro-sade*

*niente*

*niente*

*niente*

*niente*

*niente*

*niente*

13 *mp*

S. Ro - sade ma - io, Ro - sade ma-io, Spi - ri - tu san - cto fie 'l tuo do-

Mzs. ma - io, Ro - sade ma - io, ma - io, Spi - ri - tu san-cto fie 'l tuo do-na -

A. ma - io, Ro - sade ma - io, ma-io, Spi - ri - tu san-cto fie 'l tuo do-na -

S.

Mzs.

A.

T.

B.

17

S. na - io, — do - na - io, — Ro-sa de ma io, — Ro-sa de ma io, ve - rà in te, —

Mzs. io, fie 'l tuo do - na - io, Ro-sa de ma io, de ma io, ve - rà in te, dona ino-

A. io, fie 'l tuo do - na - io, Ro-sa de ma io, de ma io, ve - rà in te, dona ino-

S. — — — — —

Mzs. — — — — —

A. — — — — —

T. — — — — —

*cerusai*

22

S. *mp* dona\_i-nora - ta. Tu\_in - ci - gne - rai et più che gil - lio

Mzs. *mp* ra - ta. Tu\_in - ci - gne - rai et più che gil - lio, che gil - lio

A. *mp* ra - ta. Tu\_in - ci - gne - rai et più che gil - lio, che gil - lio

S. *f* Tu\_in - ci - gne - rai et più che gil - lio, che gil - lio

Mzs. *f* Tu\_in - ci - gne - rai et più che gil - lio, che gil - lio

A. *f* Tu\_in - ci - gne - rai et più che gil - lio, che gil - lio

T. *f* Tu\_in - ci - gne - rai et più che gil - lio, che gil - lio

B. *f* Tu\_in - ci - gne - rai et più che gil - lio, che gil - lio

*Pensiero*

rall.                    a tempo

26

S. *p* pu-ra si - rai, si - rai e dol - ce fi - glio par-tu - ri-rai

Mzs. *p* pu-ra si - rai, si - rai e dol - ce fi - glio par-tu - ri-rai

A. *p* pu-ra si - rai, si - rai e dol - ce fi - glio par-tu - ri-rai

S. *mp* *p subito* pu-ra si - rai, si - rai e dol - ce fi - glio par-tu - ri-rai

Mzs. *mp* *p subito* pu - ra si - rai e dol - ce fi - glio

A. *mp* *p subito* pu - ra si - rai e dol - ce fi - glio

T. *mp* *p subito* <sup>8</sup> pu - ra si - rai, si - rai e dol - ce fi - glio par-tu - ri rai

B. *mp* *p subito* pu - ra si - rai e dol - ce fi - glio

*COPIE*

*COPIE*

*COPIE*

rall.                                    a tempo

30

S. per te mi n'em-pil - lio

Mzs. per te mi n'empil - lio

A. per te mi n'empil - lio

S. per te mi n'em - pil - lio de qua - le gra - tia t'è do-na - ta,

Mzs. par-tu - ri rai per te mi n'empil - lio de qua - le gra - tia t'è do-na - ta,

A. par-tu - ri rai per te mi n'empil - lio de qua - le gra - tia t'è do-

T. <sup>8</sup> per te mi n'em - pil - lio de qua - le gra - tia t'è do-na - ta,

B. par-tu - ri rai per te mi n'empil - lio de qua - le gra - tia t'è do-

*Score*

34

S. *mf* *mp* *niente*  
de qua-le gra - tia t'è do-na - ta, t'è do-na - ta.  
Mzs. *mf* *mp* *niente*  
de qua-le gra - tia t'è do-na - ta, t'è do-na - ta.  
A. *mf* *mp* *niente*  
de qua - le gra - tia t'è do - na - ta, t'è do - na - ta.

S. *mf*  
t'è do - na - ta.

Mzs. *mf*  
t'è do - na - ta.

A. *mf*  
na - ta.

T. *mf* *mp*  
 $\frac{8}{8}$  t'è do - na - ta, t'è do -

B. *mf* *mp*  
na - ta, t'è do -

39

S. *mf*  
A-lor respon - di - sti,

Mzs. *mf*  
A - lor respon-

A.

S. *mp* *mf*  
A-lor respon - di-sti, bel-la donçel - la,

Mzs. *mp* *mf*  
A - lor respon - di-sti, respon - di-sti, bel-la donçel - la,

A. *mp* *mf*  
A - lor respon - di-sti, respon - di-sti, bel-la donçel - la,

T.  
8 na - ta. A - lor respon di-sti, bel - la, bel - la donçel - la,

B. *mf*  
na - ta. A - lor respon di-sti, bel - la, bel - la donçel - la,

*Score*

43

S. *ff*  
bel - la, bella don-çel - la, bella don-çel - la, bella don-çel - la, don - çel - la,

Mzs. *ff*  
di-sti, don - çel - la, bella don-çel - la, bella don-çel - la, bella don-çel - la, don - çel - la,

A. *ff*  
don - çel - la, bella donçel - la, bella donçel - la, bel-la donçel - la, don - çel - la,

S. *ff*  
bel - la, bel - la don - çel - la, bel - la don - çel - la,

Mzs. *ff*  
bel - la, bel - la don - çel - la, bel - la don - çel - la,

A. *ff*  
bel-la donçel - la, bel - la don - çel - la, bel - la don - çel - la,

T. *ff*  
8 bel-la donçel - la, bel - la don - çel - la, bel - la don - çel - la,

B. *ff*  
bel-la donçel - la, bel - la don - çel - la, bel - la don - çel - la,

48

S.

Mzs.

A.

S. *p*

Mzs. *p*

A. *p*

T. *mp dolce*

B. *p*

Oh

Oh

Oh

poi lo\_n-tende - sti,\_\_\_ ve - ra no-vel - la,\_\_\_ sì\_\_\_ che di-ce - sti,\_\_\_ sì\_\_\_ che di-ce - sti:

12

52

*mp*

S. "Io so - ne quel-la del - l'al - to Di - o \_\_\_\_\_

*mp*

Mzs. "Io so - ne quel-la del-l'al - to Di - o

*mp*

A. "Io so - ne quel - la del - l'al - to Di-o \_\_\_\_\_

*mp*

S. "Io so - ne quel-la del - l'al - to Di - o

Mzs. Oh \_\_\_\_\_ Oh \_\_\_\_\_

A. Oh \_\_\_\_\_ Oh \_\_\_\_\_

*p*

T. <sup>8</sup> Oh \_\_\_\_\_ Oh \_\_\_\_\_

B. Oh \_\_\_\_\_ Oh \_\_\_\_\_

rall .....

56

S. *mf* *mp* *f*  
cu - i sono dona-ta, cu - i sono dona - ta, so-no dona - ta!"

Mzs. *mf* *mp* *f*  
cu - i sono dona-ta, cu - i sono dona - ta, so-no dona - ta!"

A. *mf* *mp* *f*  
cu - i sono dona-ta, cu - i sono dona - ta, so-no dona - ta!"

S. *mf* *mp* *f*  
cu - i sono do - na - ta, cu - i sono do - na - ta, dona - ta!"

Mzs. *mf* *mp* *f*  
cu - i sono do - na - ta, cu - i sono do - na - ta, dona - ta!"

A. *mf* *mp* *f*  
cu - i sono do - na - ta, cu - i sono do - na - ta, dona - ta!"

T. *mf* *mp* *f*  
cu - i sono do - na - ta, cu - i sono do - na - ta, dona - ta!"

B. *mf* *mp* *f*  
cu - i sono do - na - ta, cu - i sono do - na - ta, dona - ta!"